

DAYAPURAM RESIDENTIAL SCHOOL

SUMMATIVE ASSESSMENT -1, 2014-15

MALAYALAM

CLASS : IX

TIME: 90

TIME : 3HRS

I ഖണ്ഡിക വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

വിമർശിക്കുക എന്നു പറയുന്നതിന് തെറ്റും ശരിയും, ഗുണവും ദോഷവും കണ്ടെത്തുക എന്ന് സാമാന്യമായി അർത്ഥം കല്പിക്കാം. വിമർശിക്കുവാൻ ആർക്കും കഴിയും. സൃഷ്ടിക്കുവാൻ എല്ലാവർക്കും കഴിയുകയില്ല എന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. ജന്മവാസനയും, ഭാവനയും, പ്രതിഭയും ഉള്ളവർക്കു മാത്രമേ കലാസൃഷ്ടികൾ നടത്താൻ സാധിക്കൂ. ആസ്വാദനം എന്നാണ് പറയേണ്ടത്. ആസ്വാദനവും വിമർശനവും രണ്ടാണ്. ഒന്ന് വൈകാരികവും സരളവുമായ ഒരു ഭാവമാണ്. മറേറ്റ് ചിന്തയുടേയും യുക്തിയുടേയും പ്രവർത്തനമാണ്. സൃഷ്ടിപരമായ കഴിവ് വിമർശകനുണ്ടെങ്കിലേ നൂതനസൃഷ്ടികളുടെ വഴികാട്ടിയായിത്തീരുകയുള്ളൂ. നിരൂപകൻ കലാകാരനും പണ്ഡിതനും ശാസ്ത്രജ്ഞനുമായിരിക്കണം. കലാപരമായും ശാസ്ത്രീയമായും നിരൂപണം നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഒന്ന് മനസ്സിന്റെയും മറേറ്റ് ബുദ്ധിയുടെയും പ്രവർത്തനമാണ്. ശ്രേഷ്ഠമായ നിരൂപണം സാഹിത്യസൃഷ്ടികളെ വളർത്തുന്നു. അധമങ്ങളെ തളർത്തുന്നു. അതു കൊണ്ടുതന്നെ ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്ക് നിരൂപണം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സാഹിത്യത്തിൽ നൂതനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും പ്രവണതകൾക്കും പ്രചോദനം നല്കുന്നതും ഒരർത്ഥത്തിൽ വിമർശകൻമാരാണ്. ഏതു ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യചരിത്രം എടുത്തു പരിശോധിച്ചാൽ ഈ സംഗതി വ്യക്തമാകുന്നതാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | എന്താണ് വിമർശനം? | 2 |
| 2. | കലാസൃഷ്ടികൾ നടത്താൻ എന്തെല്ലാം ആവശ്യമാണ്? | 2 |
| 3. | നിരൂപകൻ ആരായിരിക്കണം? | 2 |
| 4. | ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയ്ക്ക് നിരൂപണം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ? | 2 |
| 5. | ഈ ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം നല്കുക | 2 |

II

ബി വിഭാഗം

- a) നാട്ടിലെ റോഡിന്റെ ശോചനീയാവസ്ഥ രിഹരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് വകുപ്പുമന്ത്രിക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. 8
- b) ആശയം വിശദീകരിക്കുക
 " യം ലഭിച്ചീടുവതിന്നു മുൻപിൽ
 ലപ്പോഴും തോൽവികൾ വന്നുചേരാം" 5

- III ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനത്തെ രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക
1. വായനയുടെ പ്രാധാന്യം
 2. മാറുന്ന ഭക്ഷണരീതി
 3. വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ 7

സി വിഭാഗം

- a) ഔവാക്യം, അംഗിവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക 1
സന്ധ്യയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അവർ നടക്കുമ്പോൾ കല്യാണവീട്ടിൽ നിന്ന് മൈക്കിലൂടെ സംഗീതം കേൾക്കുന്നു.
- b) പ്രയോഗം മാറുക 1
 ച്യുതൻ മാഷ് ഉപസംഹാരപ്രസംഗം അവതരിപ്പിച്ചു.
- c) തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക 1
ഏകയും ഒറ്റപ്പെട്ടവളുമായാണ് ഞാൻ യാത്ര തിരിച്ചത്
- d) നാഖ്യാനരൂപത്തിലെഴുതുക 2
കുറുപ്പ് :- "എന്റെ കൂടെ കഴിയാനാ നിന്റെ വിധി, ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്താകാര്യം"
 മ്മാളു :- "എനിക്കങ്ങനെ ഒരു കല്യാണാലോചനയേ വന്നിട്ടില്ല"
- e) ആദിത്യൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഏത്?
(ചന്ദ്രൻ, സൂര്യൻ, നക്ഷത്രം)
- f) ഗൗരവം എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതം?
(സഗൗരവം, ഗാഢീര്യം, ലഘുവം)
- g) 'കൊടി' പര്യായപദമല്ലാത്തത് ഏത്?
(പതാക, കേതു, അജം)
- h) ചെഞ്ചുണ്ട് സന്ധിയേത്?
(ആഗമസന്ധി, ആദേശസന്ധി, ദിത്യാസന്ധി)
- i) ദീർഘശ്വാസം - ദീർഘമായ ശ്വാസം - സമാസമേത്?
(കർമ്മധാരയൻ, രൂപകതത്പുരുഷൻ, ബഹുപ്രീഹി)
- j) മുടി എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർത്ഥം തെരഞ്ഞെടുക്കുക
(കിരീടം, ശരീരം തലമുടി)
- k) ര്യായമേത് - വയർ 7
(കോഷ്ഠം, ധൃമം, ഉദരം)

ഡി വിഭാഗം

- IV ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക
1. എഴുപതുകാരുടെ യോഗം പ്രസിഡന്റായി തെരഞ്ഞെടുത്തത് ആരെയാണ്?
(രാമൻകുട്ടി നായരെ , ചെറുവാരെ ശങ്കരൻ കുട്ടിയെ, അച്യുതൻ മാഷിനെ)
 2. "വഴി തെറ്റുന്നു വയസ്സാവുമ്പോൾ , അങ്ങേ വീട്ടിൽ കയറേണ്ടതാണ്" ഈ വാക്കുകൾ ?ആരുടേതാണ്?
(രാമൻ കുട്ടി നായരുടെ,വൃദ്ധപിതാവിന്റെ, ചെറുവാരെ ശങ്കരൻ കുട്ടിയുടെ)
 3. സഹപാഠികൾ എന്ന കവിത ഏതു കവിതാ സമാഹാരത്തിലുള്ളതാണ്?
(സോപാനം, നിവേദ്യം, മുഴുവിന്റെ കഥ)
 4. "ഞാനെവടയ്ക്കും ല്ല കുട്ടികളേ "ഇത് ആരുടെ വാക്കുകളാണ്?
(കുറുപ്പ്, ജാനു, അമ്മാളു)

5. കണ്ണൂന്നീരിനും ചിരിക്കുമിടയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ലോകമെങ്ങുമുള്ള മനുഷ്യരുടെ ഹൃദയത്തിലൂടെ ലം ണിത ചലച്ചിത്രകാരൻ?

(എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ, ചാർലി ചാപ്പ്ലിൻ, വി.കെ.ജോസഫ്)

6. അച്യുതൻ മാഷുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ വസന്തകാലം ഏതാണ്? 6
(ശൈശവം, ബാല്യം, യുവത്വം)

V ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. - റത്നനിപ്പിക്കാനുള്ള വാചകങ്ങൾ കൈയിലുള്ള ആളായിരുന്നില്ല അച്യുതൻ മാഷ് - ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന സംഭവം വിവരിക്കുക.

2. "ശീലങ്ങളൊക്കെ എനിക്കറയണമായിരി വേറാർക്കെങ്കിലും നിശ്ചയണ്ടാവോ? ഒട്ടും കഷ്ടപ്പെടാതെ പോയത് ഭാഗ്യം" അമ്മാളുവിന്റെ ഈ വാക്കുകളുടെ പൊരുളെന്ത്?

3. താൻ വിശ്വസിച്ചതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ എന്തു സത്യമാണ് കൂട്ടി മനസ്സിലാക്കിയത്? വിശദമാക്കുക

4. മോഡേൺ ടൈംസ് മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ദാർശനികതലമെന്ത്?

5. "കാർനിഴൽ നീന്തിടുന്ന കൺകളാലവൾ പിന്നെ കാൽനടക്കാരൻ നിൽക്കും പൂഴിയിൽ ത്തുകിനാൾ " കാർ നിഴൽ, പൂത്തുകിനാൾ എന്നീ പ്രയോഗങ്ങളുടെ ഒ ുചിത്ര്യം വിശദമാക്കുക.

6. ചാപ്ലിൻ സിനിമകളിൽ ശബ്ദത്തിന് എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യം നൽകിയിട്ടുണ്ടെന്ന് മോഡേൺ ടൈംസിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

7. ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയിലെ കുറുപ്പ് പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കൂ. മനുഷ്യാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ ഭിപ്രായമെന്താണ്? എഴുപതുകാരുടെ യോഗം, ങ്ങേ വീട്ടിലേക്ക് എന്നീ പാഠഭാഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയും നിങ്ങൾക്കറിയാവുന്ന മറ്റു സംഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയും വിലയിരുത്തുക.

8. സഹപാഠികൾ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. 32

VI ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കൂട്ടിക്കാലത്തെ നരേന്ദ്രന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു?

2. പിതാവിന്റെ മരണശേഷം നരേന്ദ്രന് അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

3. നരേന്ദ്രന്റെ സത്യസന്ധതയിൽ അധ്യാപകന് ബഹുമാനം തോന്നിയ സന്ദർഭമേത്? 10

^^^^^^^^